

PROGRAMA - AÑO 2017			
<b>Espacio Curricular:</b>	Comprensión y producción de textos académicos y científicos (C106P)		
<b>Carácter:</b>	Obligatorio <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>Periodo</td><td></td></tr></table>	Periodo	
Periodo			
<b>Carrera/s:</b>	PGU en Ciencias Básicas con Orientación en Biología, Física, Matemática y Química		
<b>Profesor Responsable:</b>	Mercedes TOVAR TOULOUSE		
<b>Equipo Docente:</b>			
<b>Carga Horaria:</b> 64 hs. (32 hs teóricas y 32 hs prácticas)			
<b>Requisitos de Cursado:</b>			

### 1-EXPECTATIVAS DE LOGRO

Comprender las secuencias y los procesos de comprensión, identificar los elementos de la situación comunicativa.

Comprender y escribir textos de diferentes géneros académicos y científicos.

Adquirir las convenciones de escritura y el estilo académico, manteniendo la objetividad y utilizando apropiadamente la terminología específica.

Comprender el proceso de escritura: realizar un borrador, revisar y editar.

### 2-DESCRIPTORES

El proceso de comprensión lectora.

La situación comunicativa: emisor - receptor - canal – propósito fuente - secuencia.

El proceso de escritura.

Los géneros académicos: monografías / ensayos / resúmenes / artículos académicos / informes / apuntes / guías / planificaciones.

La adecuación del género y el lenguaje a las diferentes audiencias.

El estilo académico - el estilo en cada género.

Las estructuras gramaticales.

Los términos específicos de las disciplinas.

La organización de la información. La progresión temática.

**3-CONTENIDOS ANALÍTICOS** (*Defina los contenidos de cada unidad, subdividiéndolos en temas, respetando los contenidos mínimos indicados en el plan de estudio correspondiente*)

**Unidad 1: La situación comunicativa**

El proceso de comprensión lectora desde la Lingüística Sistémico Funcional

El proceso de la escritura: Panorama general, diferentes corrientes

**Unidad 2: La organización de la información.**

Progresión temática, coherencia y cohesión

Estructuras gramaticales

Formatos de cita

**Unidad 3: Los géneros académicos**

Monografías, ensayos, resúmenes, artículos académicos, informes, guías, apuntes y planificaciones.

Diferencias en estructura genérica y elementos léxico-gramaticales.

Producción escrita: planificación de clase- apuntes- informe

**4-BIBLIOGRAFÍA** (*Indique Autor/es, Título, Editorial, Edición, Año*)

**Bibliografía Básica**

Benitez Figari, R. (2005): Teorías de la producción escrita. Internalismo y externalismo. Frasis, Santiago de Chile, Chile.

Carlino, C. (2005): Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de cultura económica. Buenos Aires. Argentina.

Cubo de Severino, L. (2005): Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico. Comunic- arte Editorial. Córdoba. Argentina.

Jaume, J., Gómez, I. y Prat, A. (eds.): Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares. Editorial Síntesis. Madrid.

Peronard Thierry, M. et. Al. (1997): Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. Chile.

**Bibliografía Complementaria**

Korner, H., McInnes, D., Rose, D. (2010): Science Literacy. NSW Adult Migrant Education Service. Australia.

Polias, J. (2016): Apprenticing Students into Science. Doing, talking and writing scientifically. Lexis Education, Melbourne. Australia.



**5-METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DURANTE EL CURSADO** *(Describa brevemente la metodología de enseñanza y recursos didácticos a utilizar, tanto para las clases teóricas como para las prácticas. Indique el sistema de evaluación del espacio curricular, en el que se contemplen por ej., metodologías de evaluación, cantidad y calidad de las evaluaciones parciales de proceso y evaluación final (examen oral o escrito, práctica integradora, presentación de trabajos, monografías, coloquios, etc.)*

La materia se centrará tanto en la teoría sobre la comprensión y producción de textos académicos y científicos como del abordaje de diversos géneros académicos. Se analizará la estructura, elementos léxico-gramaticales y finalidad de los géneros abordados. Asimismo, el alumno realizará producciones individuales, orales y escritas para así realizar un seguimiento continuo de su aprendizaje.

**6- CONDICIONES DE REGULARIDAD TRAS EL CURSADO** *(Indique los requisitos que deberá cumplir el estudiante para adquirir la condición de alumno regular, tales como porcentaje de asistencia, aprobación de prácticos y evaluaciones, etc.)*

**Regularidad de la materia**

Tener el 80% de asistencia a clases, aprobar los trabajos prácticos y parciales con 60% o más. Aprobación de dos parciales o sus recuperatorios.

**7- SISTEMA DE APROBACIÓN Y/O PROMOCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR** *(Describa los requisitos que deberá cumplir el estudiante para aprobar y/o promocionar el espacio curricular. Especifique condiciones para alumnos regulares y libres.)*

**Promoción de la materia**

Tener el 80% de asistencia a clase. Aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos a lo largo del cursado con una nota igual o mayor de 8 (ocho). Aprobación de dos parciales o sus recuperatorios con calificación igual o mayor de 8 (ocho).

<b>PROMOCIONABLE</b> <i>(Marque con una cruz la respuesta correcta)</i>	SI	x	NO
---	----	---	----

**FIRMA Y ACLARACIÓN** *Mané Ricardo*  
**DEL RESPONSABLE DEL ESPACIO CURRICULAR** *Tarso Tarso*