

## Ética y producción científica

1.2. En caso de que la actividad ya sea dictada en otra carrera indique la siguiente información:

Carrera	Orientación	Tipo de dictado	Modalidad	Carácter
Doctorado en Ciencia y Tecnología	-	semiestructurado	presencial	obligatorio

2. Equipo docente.

2.1. Responsables a cargo de la actividad curricular.

Apellido: **DR. MARONE Luis, DRA. AGOGLIA Ofelia, DR. DURÁN Víctor**

3. Carga horaria propuesta

3.1. Expresar las cargas horarias relacionadas al dictado de la actividad en horas reloj.

Modalidad	Carga teórica	Carga práctica	Total	Porcentaje
<b>Presencial</b>	<input type="text" value="50"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="50"/>	<input type="text" value="85"/>
<b>No presencial</b>	<input type="text" value="10"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="10"/>	<input type="text" value="15"/>
<b>Total</b>	<input type="text" value="60"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="60"/>	

4. Objetivos de la actividad curricular.

Analizar las implicancias éticas de la producción científica y sus aplicaciones tecnológicas.

Debatir sobre los circuitos de validación científica, en diferentes disciplinas y sus controversias éticas.

Visualizar la relación del proceso de racionalización instrumental de la sociedad occidental con la ruptura espacio temporal y la emergencia de una ética de largo alcance.

Reconocer las características del contexto social caracterizado como modernidad avanzada y su impacto en la emergencia del principio de precaución.

Analizar las implicancias éticas del estudio de comunidades y culturas.

#### 5. Contenidos de la actividad curricular.

La actividad se desarrollará a partir de tres ejes temáticos complementarios, a partir de los cuales se busca cubrir las diferentes miradas y perspectivas desde los cuales se puede abordar la relación de la producción científica y la ética.

Eje temático 1 La producción científica y los circuitos de validación de la comunidad científica, sus implicancias éticas.

Eje temático 2 Dilemas éticos del hacer científico, ética y racionalidad dominante. Las implicancias éticas de la producción científica y las aplicaciones tecnológicas propias de la racionalidad instrumental y la sociedad del Riesgo. El principio de precaución, prognosis científica y responsabilidad.

Eje temático 3 Ética profesional en proyectos sociales y culturales.

6. Describa las actividades prácticas desarrolladas en la actividad curricular, indicando lugar donde se desarrollan, modalidad de supervisión y modalidades de evaluación.

Las clases contienen tanto momentos de exposición teórica como instancias prácticas de carácter grupal. Se recurrirá a materiales audiovisuales cuya temática proponga tópicos para el debate que genera la relación: ética y producción científica.

#### 7. Bibliografía propuesta (2000 caracteres)

- Agoglia, O (2015). Ética de largo alcance En: Revista Mediar. FAD, UNCuyo. --- (2012).
- La incidencia del proceso de instrumentalización de la razón sobre la ruptura del proyecto moderno y la emergencia de la crisis ambiental. En: Arias, M.A & Camacho, C. (eds), Educación y formación ambiental: algunos escenarios en la educación superior (pp. 105-126). Sinaloa, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología e Instituto de Investigación y Defensa del Ambiente.
- Arendt, H (2005) La condición humana. Buenos Aires. Paidós
- Bauman, Z. (2009) Ética posmoderna. Buenos Aires. Siglo XXI - Duran, V. (2012). Proyectos ambientales y sustentabilidad. Buenos Aires, Lugar Editorial, S.A.
- Gorz, A. (2008). Crítica de la razón productivista, Madrid, La Catarata.
- JONAS, H. (1995). El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica. Barcelona, Herder.
- (2000). El principio de vida: hacia una biología filosófica. Madrid, Editorial Trotta. - Hinkelamert, F. (2006). Prometeo el discernimiento de los dioses y la ética del sujeto. Reflexiones sobre un mito fundante de la modernidad. En Revista Polis año 5 vol 13, Santiago, Universidad Bolivariana.
- Horkheimer, M. (2000). Crítica de la razón instrumental. Madrid. Trotta.
- Marone, L (2007). Crítica, creatividad y rigor: vértices de un triángulo culturalmente valioso. En: Interciencia nº 32.
- (2005) Imaginación e innovación: aportes de la ciencia y la tecnología a la cultura y la sociedad, En: Boletín de la Biblioteca del congreso de la Nación, Nº 122
- Naredo, J.M. (2013). Ideología político - económica dominante y claves para un nuevo paradigma. Revista de economía Crítica, nº 16.

- Riechmann, J. (2005) Un mundo vulnerable. Ensayos sobre ecología, ética y tecnociencia. Madrid, Los libros de la Catarata.
- Siqueira, J (2009). El principio de responsabilidad de Hans Jonas. En: Revista Bioethikos, Centro Universitario Sao Camilo, 3.

La bibliografía sugerida es la base del módulo pero puede variar y ampliarse según los criterios de cada docente.

8. Modalidad de evaluación y requisitos de aprobación y promoción. *(2000 caracteres)*

Para aprobar el curso, los alumnos deberán

1. Estar familiarizados con un conjunto de lecturas y ser capaces de discutirlos en clase.
2. Exponer y defender la idea de investigación en clase.
3. Aprobar el coloquio final que se desarrollará en el transcurso del dictado del módulo