

Trabajo Práctico 4

Proyección Multivista ISO (E)

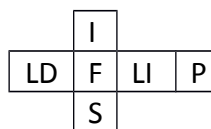
Introducción:

La proyección Multivista es una representación de objetos tridimensionales que permite incorporar la mayor cantidad de información en un dibujo. Las vistas generadas se obtienen mediante una proyección ortogonal sobre un plano de proyección. Las vistas: frontal (F), Posterior (P), Superior (S), Inferior (I), Lateral Derecha (LD) y Lateral Izquierda (LI) conforman el conjunto de vistas fundamentales.

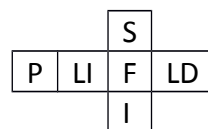


Vistas fundamentales de una notebook

A los efectos de estandarizar la disposición de las vistas en un dibujo existe la norma ISO A (Americana) o proyección de tercer ángulo y la norma ISO E (Europea y adoptada por la norma IRAM Argentina) o proyección de primer ángulo.



Disposición ISO E (Europea)



Disposición ISO A (Americana)

En este trabajo se estudia la representación de vistas e interpretación de figuras tridimensionales en proyecciones tipo ISO E.

Objetivos del trabajo:

1. Reproducir conforme a la normativa correspondiente las vistas de objetos dados.
2. Identificar la forma y volumen de un cuerpo a través de sus vistas fundamentales.
3. Generar vistas fundamentales en base a dibujos pictóricos.

Referencias:

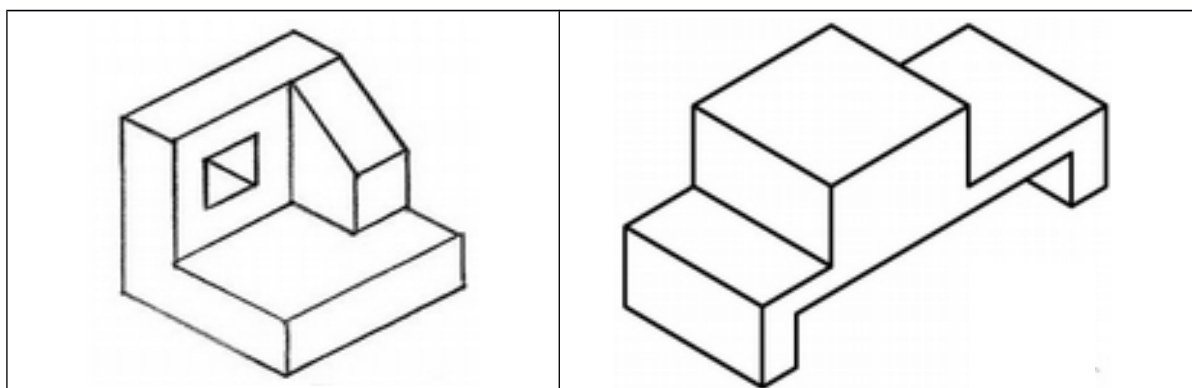
- Capítulo 5 de Giesecke et al “Dibujo técnico con gráficas en ingeniería”, Pearson, 14Ed, 2013.
- Norma IRAM 4 501 Definiciones de vistas – Método ISO (E)

Actividades:

Realice cada ejercicio en una hoja A4 bajo el título de “TP4 Método ISO (E)”.

Ejercicio N°1

Realice las vistas Frontal, Superior y Lateral Izquierda de las siguientes piezas. Releve las dimensiones directamente de la presente hoja. Elija la cara frontal que mejor represente la pieza.



Ejercicio N°2

Elija la vista más representativa como vista frontal y realice en escala 1:1 las vistas Frontal, Superior y Lateral Izquierda de las siguientes piezas (cada división indicada mide 10mm).

