

Bienvenidos/as a **Comunicación Pública** **de la Ciencia y la Tecnología** **2024**



Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología

Presentación del equipo de Cátedra



Lic.
Damián Berridy



Téc. Univ.
Emma Saccavino



D.I.
José Cuervo



Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología

Área de Formación General

Materia: Optativa / Electiva

Carga horaria: 48 h - **Cursado:** presencial

Modalidad de aprobación: promocional

Información general

Información relevante

Horarios de cursado:

miércoles de 15:30 h a 18:00 h

Contacto:

comunicacionpublicacyt@fcen.uncu.edu.ar

Plataforma para acompañar el cursado:

Moodle /curso Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología

Aula: Bernardo Houssay - FCEN



Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología

Información relevante

Regularización

Los/as estudiantes deben aprobar el 100 % de los trabajos prácticos, habiendo asistido al menos al 70% de las clases.

Promoción

El/la estudiante promocionará mediante la participación en clases, debiendo cumplir las condiciones de regularidad y aprobando un coloquio final integrador.



Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología

Información relevante

Metodología de la enseñanza

Metodología de enseñanza: el curso es de tipo teórico-práctico. El dictado de la asignatura involucra una combinación de:

- a) Clases teóricas: exposición por parte de la cátedra,
- b) Clases prácticas: 1- conformación de grupos de trabajo. 2- elaboración por parte de las(os) estudiantes de breves monografías sobre los textos. 3- presentación y debate de las conclusiones.

Tareas a realizar

Los/as estudiantes deberán realizar 2 trabajos prácticos (prácticas paralelas), y una práctica final integradora.



Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología

Programa de la materia

Estructura de la materia



Unidad 1:

Comunicación Pública de la
Ciencia y la Tecnología



Unidad 2:

Diseño



Unidad 3:

Redacción para medios



Unidad 4:

Producción Audiovisual



Unidad 5:

Otros formatos



Unidad 1:

Introducción a la Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología

Preguntas orientadoras para trabajo en grupo: Se sugiere realizar intervenciones y aportes sobre la base de información que cada uno/a tiene. Sin apelar al uso de dispositivos u herramientas extras.

- 1. ¿Qué entienden por comunicación?**
- 2. ¿Qué entienden por comunicación de la Ciencia?**
- 3. ¿Cuáles son las diferencias básicas entre Ciencia y Tecnología?**
- 4. ¿Qué entienden por Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología?**



Textos para trabajar Unidad 1:

- 1) La Ciencia ante el Público - Capítulo 1 Del déficit al diálogo - Cortassa, Carina (2012).
- 2) Comunicación Pública de la Ciencia - Castelfranchi y Fazio (2020).
- 3) Ocho lupas sobre la Comunicación de la Ciencia - Ana Vara (2017).



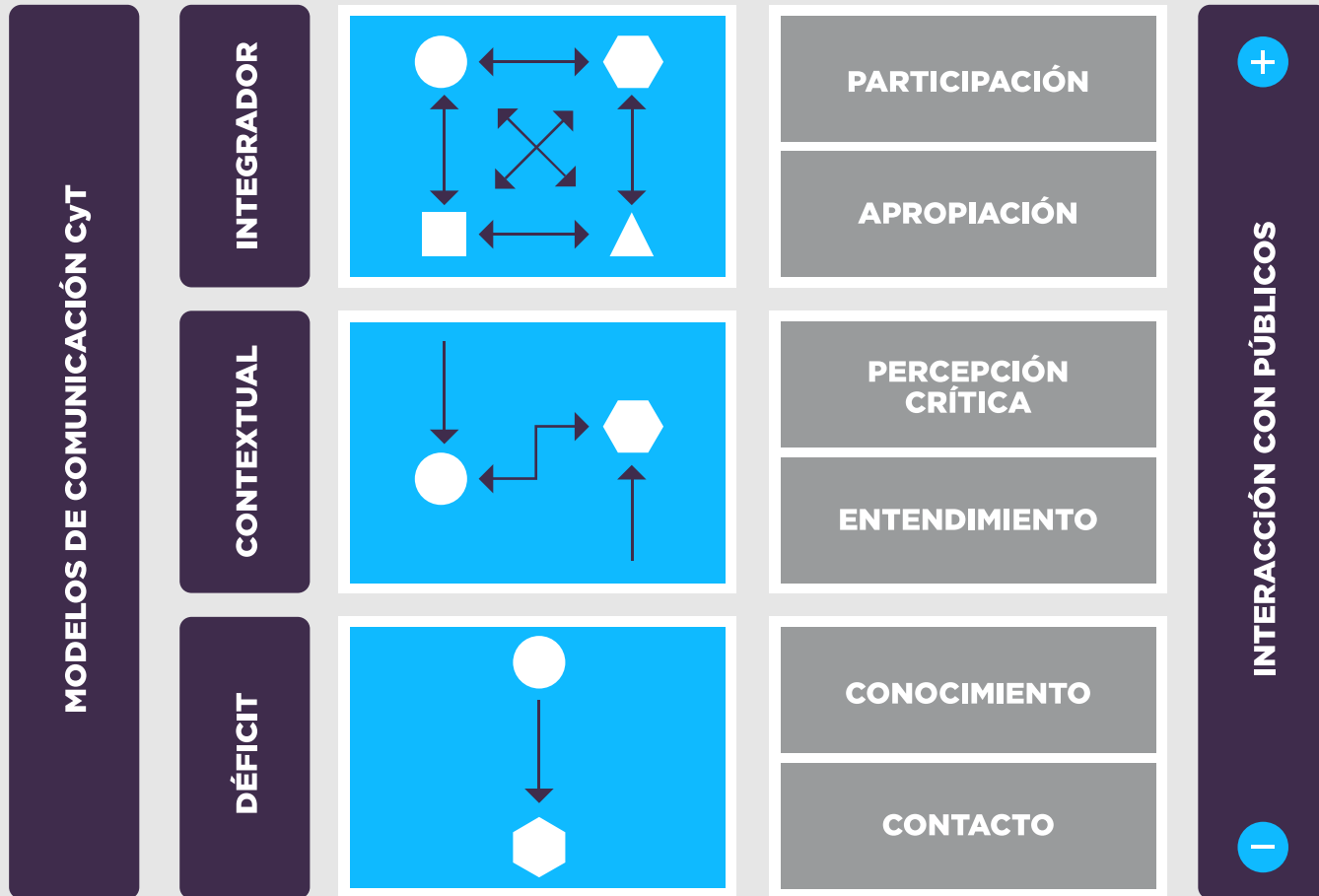
1. Del “déficit” al “diálogo, de la divulgación a la participación ciudadana.

Modelo del “Déficit” de la CPCyT

Las principales formas de hacer Comunicación Pública de la Ciencia se basaron en la idea de transmitir resultados, hechos, conceptos o información de la Ciencia a un Público “lego”, es decir, un público carente de información.

Tales prácticas implicaban, tácita o explícitamente, pensar en el proceso de comunicación de manera lineal y vertical, de arriba hacia abajo (de los que tienen mayor conocimiento a los que no lo tienen) y de forma unidireccional (la ciencia produce conocimiento y “emite” información que transmite, a través de intermediarios, al público, que solamente recibe esta información, como un jarrón vacío al que hay que llenar). En esta simplificación supone un modelo autoritario en el que los procesos se enfatizan en el déficit (de conocimiento, acceso a la información, comprensión y valoración correcta de la ciencia) del público que, además, tiene un rol pasivo, de espectador y/o receptor.





Modelos de CCyT, comparación

Modelo del Déficit es un esquema vertical, unidireccional y lineal. El conocimiento científico “constituye un cuerpo” reconocible de información codificada, medible y cuantificable: se ‘incorpora’ al individuo según su grado de déficit. Propone a las y los científicos como portadores de la verdad.

Modelo Contextual / Integrador piensa a la comunicación como multidireccional. Otorga un papel activo y relevante a los públicos como poseedores de conocimientos y experticia. Plantea un diálogo entre expertos y públicos. Complejiza la mirada sobre los procesos comunicacionales. Es circular, complejo, contextual, histórico. Entran en juego formas de ver y entender el mundo. Hay una disputa de sentido.

Adherimos a este último modelo ya que la ciencia y la tecnología forman parte inseparable de la sociedad y no sería posible distinguir un espacio ‘particularmente científico’ que no esté atravesado por dimensiones sociales, o influyendo de algún modo a otros sectores de la sociedad” [Kreimer, 2008].



Los Públicos y los protagonismos



GRADO DE PROTAGONISMO DE PÚBLICOS



**Participación ciudadana,
apropiación social y
coproducción.**

Espacios trabajo colaborativo
Ferias de ciencia

**Diálogo, involucramiento,
movilización.**

Conferencias y clases públicas
Museos tradicionales

**Información, popularización,
difusión, comunicación,
divulgación.**

**Descolonización,
inclusión de saberes locales
y CPC**

Ciencia colaborativa
y ciudadana

**Comunicación y educación
comunitaria**

Café científico, debates, etc.

Museos y exhibiciones interactivas

Podcast y CPC en redes

**Acciones de
alfabetización científica**

**Libros, revistas,
programas de
popularización**

Comité CyT mixtos

**Investigación-acción
participativa**

**Encuestas,
estudios de opinión**

Teatro y ciencia

**Sitios interactivos
y Web 2.0**

Periodismo científico

El gráfico ilustra las distintas acciones y niveles de interacción que tienen los públicos de acuerdo al tipo de actividad de Comunicación Pública de la Ciencia.

Cuadro:

“Un arcoiris de la CPC”. Elaboración propia en base a Yuriy Castelfranchi y María Eugenia Fazio (2020), Comunicación Pública de la Ciencia.



Actividad 1:

Sobre la base del texto propuesto por la cátedra: ***La Ciencia ante el Público - Capítulo 1 Del déficit al diálogo - Cortassa, Carina (2012)***, realizar una lectura crítica y elaborar un resumen con las ideas principales de la autora.