



# **Clase 4**

# **Comunicación Pública**

# **de la Ciencia y la Tecnología**

# **2024**



# **Unidad 2**

## **Diseño Gráfico**

### **El Póster Científico**



## Actividad para 03/04:

**Seleccionar y leer un artículo o publicación científica, de producción propia o ajena, para trabajar en el diseño de un póster.**



## El Póster como subgénero del cartel

### Póster – Cartel - Afiche



**Póster (inglés):** letrero puesto en un poste.



**Affiche (francés):** Hoja escrita o impresa que uno aplica contra el muro, o papel para anunciar algo al público.



**Poster:** cartel que se fija a una pared sin finalidad publicitaria.



# Breve historia del cartel



Fines de Siglo XIX  
1880



Principios de Siglo XX  
1910 - 1930



Mediados de Siglo XX  
1940 - 1950



Stadttheater

Juni-Festwochen  
Zürich 1969

Der Sturm  
Cosi fan tutte  
Lucia di Lammermoor

1960



Principios del Siglo XXI



# Breve historia del cartel

Publicaciones  
Inforgráficas y Estadísticas

Escuela New York  
Escuela Suiza

1880 - Carteles en  
Francia

Jules Chéret  
Toulouse Letrec  
Alphonse Mucha

1914 - Primera  
Guerra Mundial

Revolución  
Bolchevique.  
EEUU.  
Propaganda de  
Guerra

1945 - Segunda  
Guerra Mundial

Estudios de  
Comunicación  
Datos estadísticos.  
De la comunicación  
gobierno a  
publicidad

1960- Sistemas de  
Información. Gráfica  
de pos-guerra

Escuela Suiza  
Tipografía.  
Retícula.  
Mayo Francés.  
Técnicas de  
Fotografías e  
Impresiones.<sup>o</sup>

2000 - Época  
Contemporánea

Auge de diseño por  
computadora.



## Aplicaciones para Diseño Gráfico

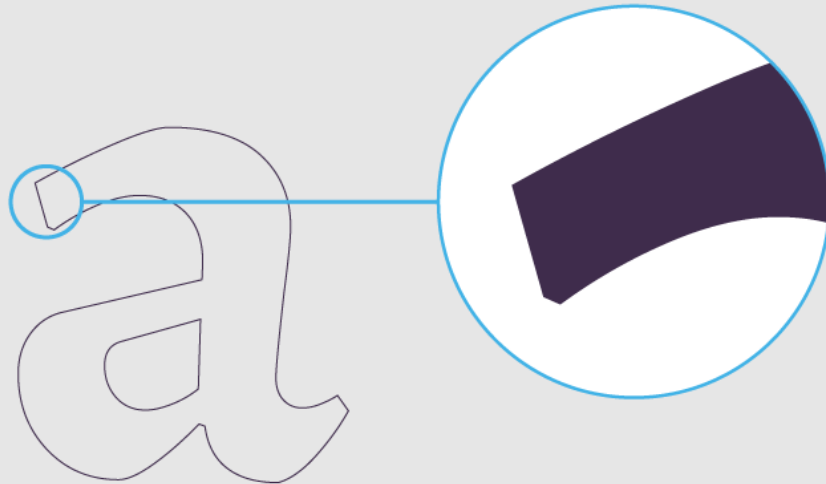


Algunas aplicaciones:

**Canva – Piktochart – Genially – Vectr - Illustrator – Corel -  
Photoshop – Light Room - Paint – Google Photos.**

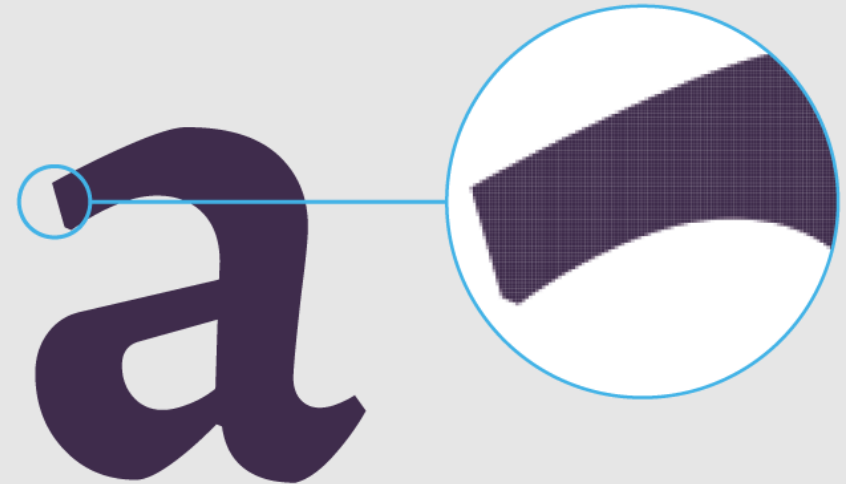


## Imágenes vectortiales



**Para trabajar textos**

## Imágenes pixelares



**Para trabajar imágenes**

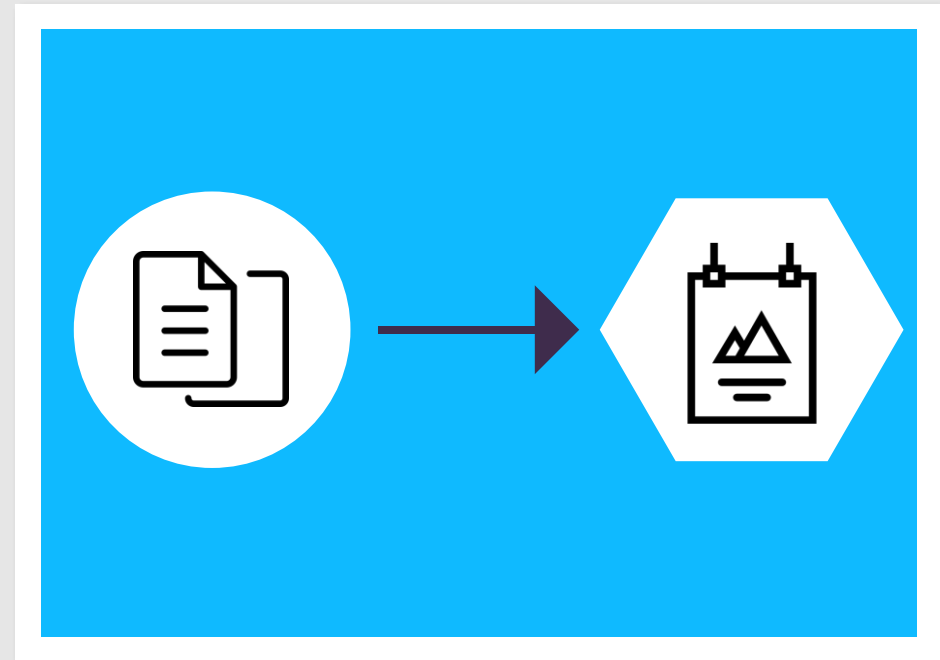


## Del Paper al Póster

*“Comunicar Ciencia significa **re-crear** la información científica de una manera precisa y contextualizada, y al mismo tiempo creativa...”*

Ana María Sánchez Mora  
(2010).

## Del texto a la imagen



## Re-crear



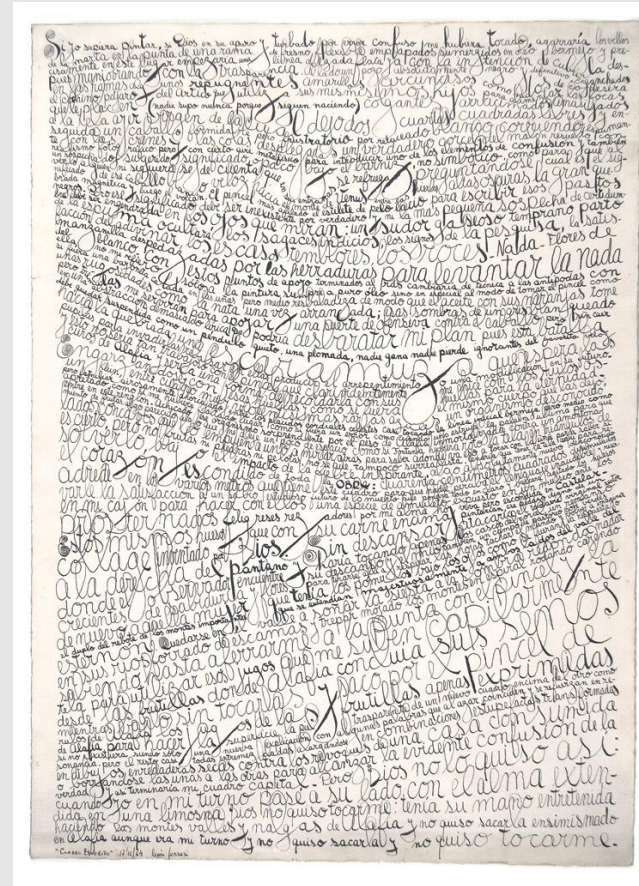
## Estructura de un paper

- 1- Título – Autoría
- 2- Resumen (Abstract)
- 3- Introducción
- 4- Materiales y Métodos
- 5- Resultados
- 6- Conclusiones
- 7- Bibliografía



## Estructura de un póster

1. Cabecera:
  - 1.1 Título del póster
  - 1.2 Introducción
  - 1.3 Objetivos
2. Cuerpo:
  - 2.2 Metodología
  - 2.3 Resultados
3. Pie:
  - 3.1 Conclusiones
  - 3.2 Referencias bibliográficas



Cuadro Escrito, León Ferrari - 1964.





## 1. Estructura de un póster

### 1. Cabecera:

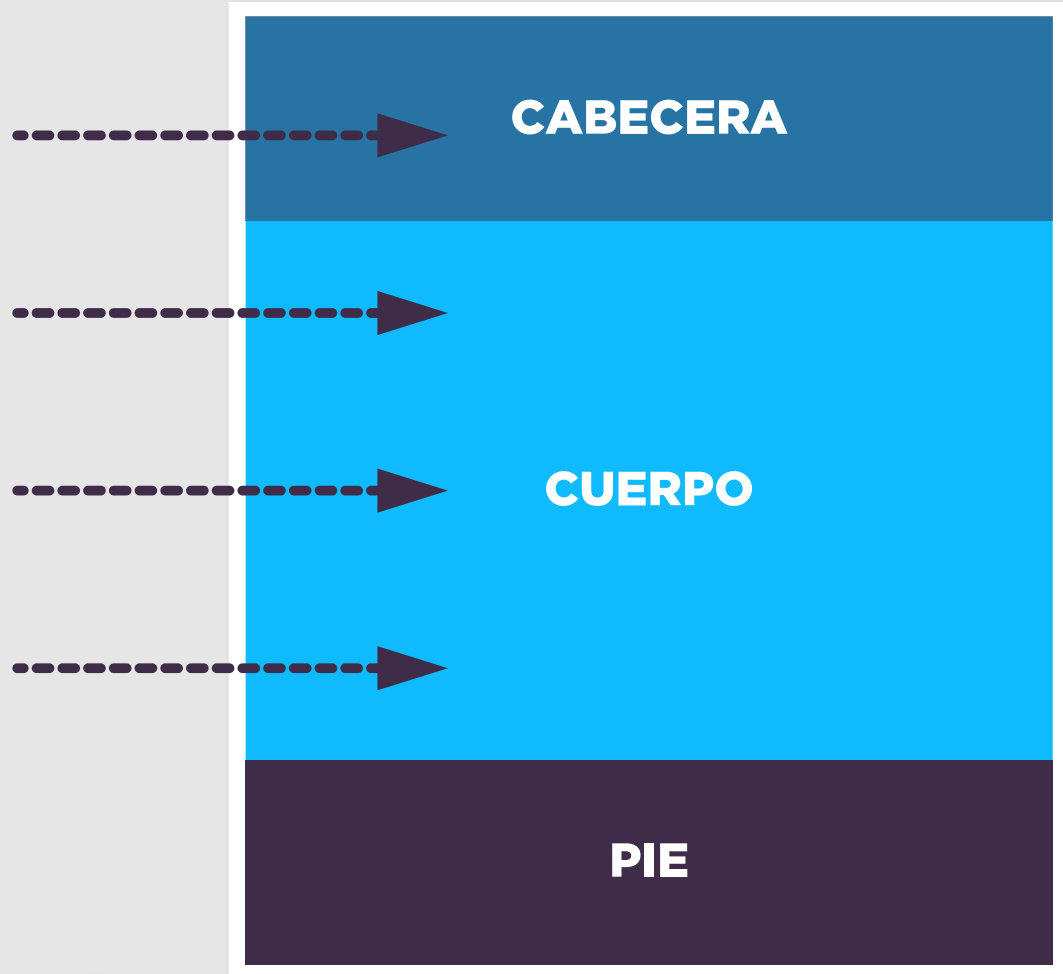
- 1.1 Título del póster
- 1.2 Autores e instituciones

### 2. Cuerpo:

- 2.1 Introducción
- 2.2 Objetivos
- 2.2 Metodología
- 2.4 Resultados

### 3. Pie:

- 3.1 Conclusiones
- 3.2 Referencias bibliográficas





## 2. Trabajar Textos

1. Seleccionar software
2. Seleccionar tipografías
  - 1.1 Con serif
  - 1.2 Sin serif
3. Definir jerarquías y estilos
  - 2.1 Títulos
  - 2.2 Subtítulos
  - 2.3 Textos
  - 2.4 Referencias
3. Diagramar composición

## Sitios para seleccionar fuentes



**dafont.com**

## Sitios para identificar fuentes



**What Font  
is.com**





## Elegir fuente:

EB Garamond  
Montserrat  
Lato  
Times New Roman  
Oswaldo

Calibri  
Palatino  
Noto Sans  
Abierto sin  
Baskerville

Roboto  
Arial  
Merriweather  
Helvética  
Georgia

**Garamond**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &\* <=>?[\]|^~@% abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG the quick brown fox jumped over the lazy dog

*Garamond Italic*  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &\* <=>?[\]|^~@% abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG the quick brown fox jumped over the lazy dog

**Garamond Semibold**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &\* <=>?[\]|^~@% abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG the quick brown fox jumped over the lazy dog

*Garamond Semibold Italic*  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &\* <=>?[\]|^~@% abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG the quick brown fox jumped over the lazy dog

**Garamond Bold**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &\* <=>?[\]|^~@% abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG the quick brown fox jumped over the lazy dog

*Garamond Bold Italic*  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &\* <=>?[\]|^~@% abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG the quick brown fox jumped over the lazy dog

# MONTSERRAT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

MONTSERRAT HAIRLINE  
MONTSERRAT ULTRA LIGHT  
MONTSERRAT LIGHT  
MONTSERRAT REGULAR

MONTSERRAT SEMI BOLD  
**MONTSERRAT BOLD**  
**MONTSERRAT EXTRA BOLD**  
**MONTSERRAT BLACK**





**Seleccionar 3 tipografías (con serif y/o sin serif) de algunas de las aplicaciones recomendadas o de su propia elección y definir en qué podrían usar cada una: títulos, subtítulos, texto, referencias, etc.**

**Continuará....**





UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE CIENCIAS  
EXACTAS Y NATURALES  
Ciencia, Tecnología y Humanismo

---

# Muchas gracias!

Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología  
e-mail: [comunicacionpublicacyt@fcen.uncu.edu.ar](mailto:comunicacionpublicacyt@fcen.uncu.edu.ar)