

# **Clase 5**

# **Comunicación Pública**

# **de la Ciencia y la Tecnología**

# **2024**



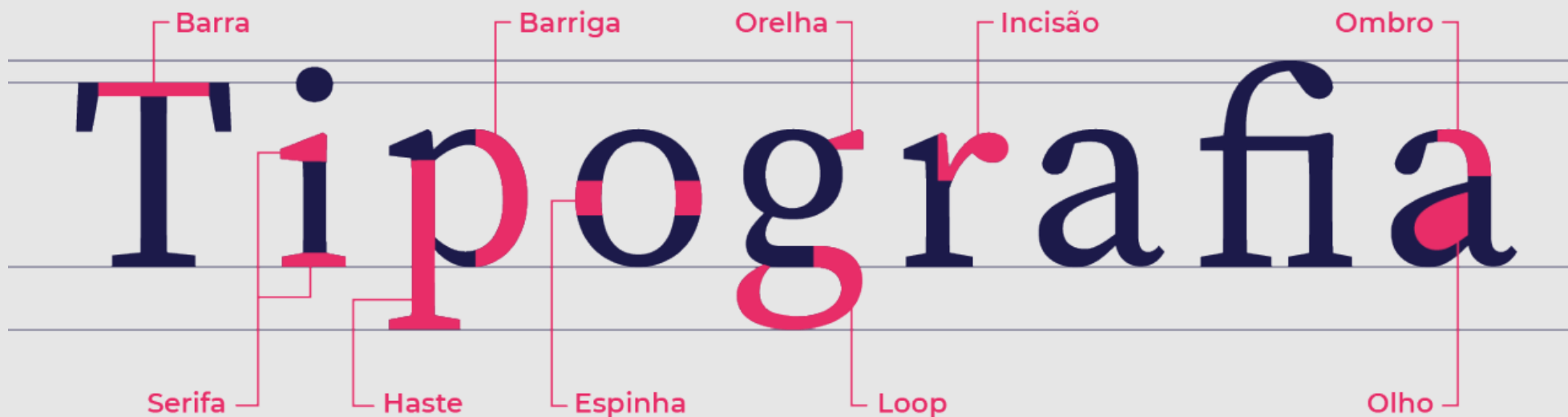
# **Unidad 2**

## **Diseño Gráfico**

### **El Póster Científico**

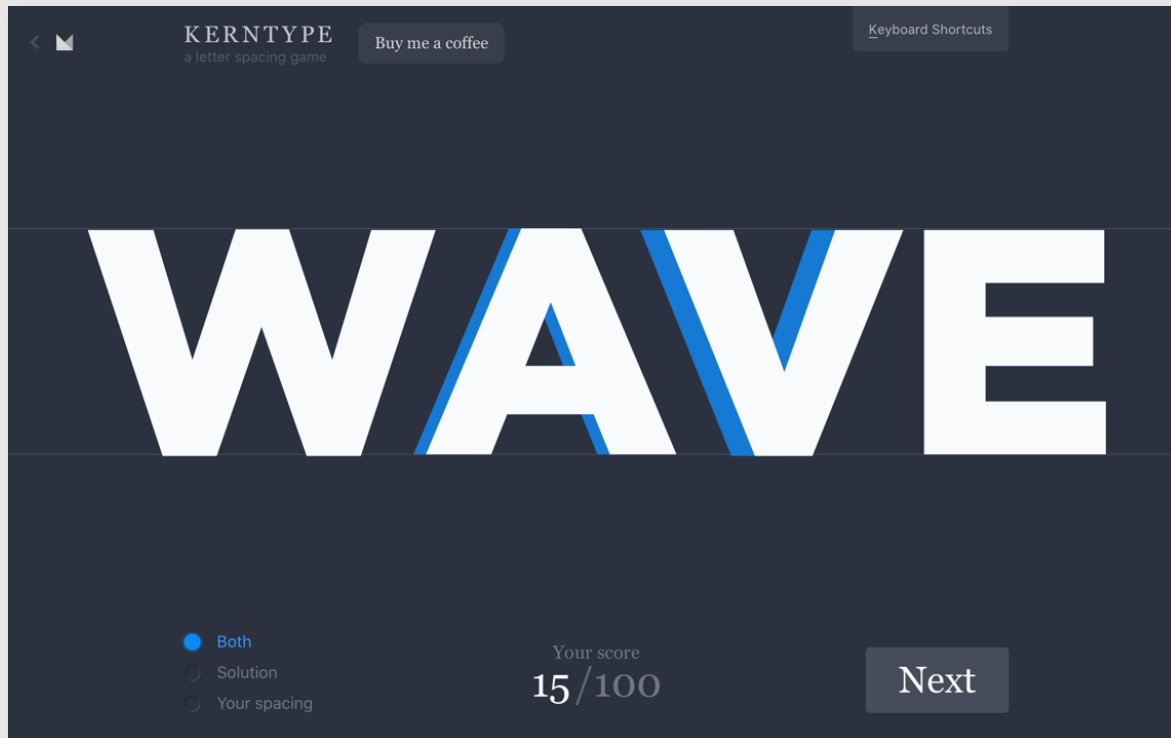


# La tipografía



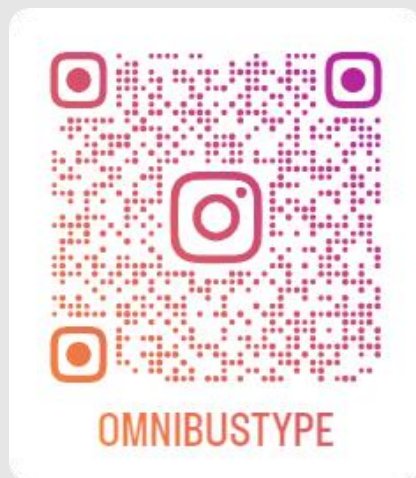
# Kerntype

Juego Kerntype:  
<https://type.method.ac/>





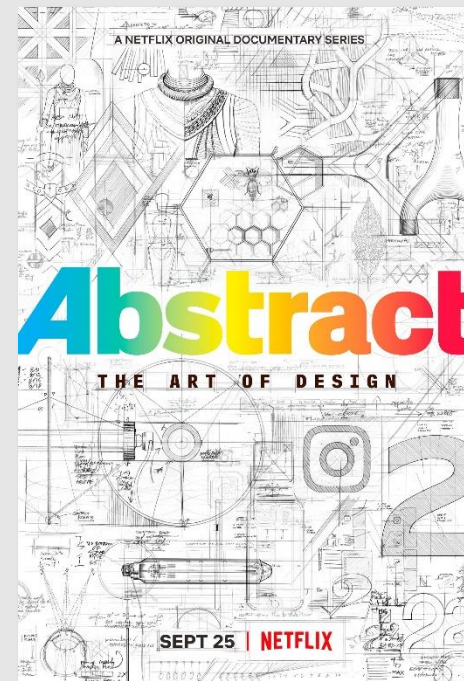
## OmnibusType



<https://linktr.ee/OmnibusType>

## Abstract Temp. 2 Cap 6

Mientras investiga relojes antiguos para proyectar una nueva tipografía, Jonathan Hoefler habla de su trabajo en Apple y la campaña de cambio de Obama, entre otros.





## Jerarquías y tamaños

Títulos  
Subtítulos

Fuente: **Helvética**

Letra de  
72 puntos,  
negrita

Letra de  
48 puntos,  
negrita

Letra de  
36 puntos,  
negrita





## Jerarquías y tamaños

Textos  
Reseñas

Fuente: **Helvética**

Textos  
letra de  
24 puntos,  
**negrita**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur  
adipiscing elit. Maecenas quis metus est. Nam  
eleifend, elit id volutpat lobortis, mauris dolor  
interdum nunc, ac pellentesque leo tortor nec.

Referencias  
Letra de  
12 puntos,  
**negrita**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas quis metus est. Nam  
eleifend, elit id volutpat lobortis, mauris dolor interdum nunc, ac pellentesque leo tortor nec.





## **Algunos consejos para el uso de tipografías**

**MAYÚSCULAS SOLAMENTE FRASES CORTAS.**

**Títulos y subtítulos con fuentes de palo seco (sin serif).**

**Para cajas de texto usar fuentes con serif.**

**Contraste entre diferentes tipografías.**

**No usar más de 3 tipografías diferentes en una pieza.**







## **Algunos consejos para el uso de tipografías**

**Times New Roman Bodoni Garamond**  
**Helvética Frutiguer Meta Bliss Pro**

**Elegir tipografías que se diferencien claramente.**  
**Utilizar 1 fuente para títulos y otra para cajas de textos.**





## Legibilidad y color

- Considerar la escala de legibilidad Texto y Fondo.
- No utilizar fondos degradados.
- Evitar recuadros y colores.

### PARES DE COLORES CON MEJOR RELACIÓN DE VISIBILIDAD

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. NEGRO SOBRE BLANCO   | 8. BLANCO SOBRE AZUL     |
| 2. NEGRO SOBRE AMARILLO | 9. BLANCO SOBRE VERDE    |
| 3. NARANJA SOBRE BLANCO | 10. ROJO SOBRE AMARILLO  |
| 4. ROJO SOBRE BLANCO    | 11. AZUL SOBRE VERDE     |
| 5. VERDE SOBRE BLANCO   | 12. BLANCO SOBRE NEGRO   |
| 6. BLANCO SOBRE ROJO    | 13. VERDE SOBRE NEGRO    |
| 7. AMARILLO SOBRE NEGRO | 14. BLANCO SOBRE NARANJA |

MADRESELVAS

MADRESELVAS

MADRESELVAS

MADRESELVAS

CALABAZAS

CALABAZAS

CALABAZAS

CALABAZAS





UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE CIENCIAS  
EXACTAS Y NATURALES  
Ciencia, Tecnología y Humanismo

---

# Muchas gracias!

Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología  
e-mail: [comunicacionpublicacyt@fcen.uncu.edu.ar](mailto:comunicacionpublicacyt@fcen.uncu.edu.ar)