PROGRAMA - AÑO 2022			
Espacio Curricular:	Comprensión y Producción de Textos Académicos y Científicos		
Carácter:	Obligatorio	Período	1º Semestre
Carrera/s:	Profesorado en Ciencias Básicas con orientación en Física, Química, Biología y Matemática		
Profesor Responsable:	Carolina R. Cruz		
Equipo Docente:			
Carga Horaria: 64 horas (32hs Teóricas – 32hs Prácticas)			
Requisitos de Cursado:	**Cursado presencial**: lunes de 14 a 16:30h. Corresponde a las 32 horas teóricas de la carga horaria total. **Tareas en el aula virtual**: se propone que las 32 horas prácticas de la carga horaria total se cumplan de manera asincrónica a través de la Plataforma Moodle.		

1-EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Manejar con soltura y pericia la variedad estándar y el registro formal de la lengua.
- Comprender y producir textos de diferentes géneros académicos y científicos.
- Aplicar estrategias de lectura adecuadas para diferentes géneros textuales.
- Adquirir las convenciones de escritura y el estilo académico, manteniendo la objetividad y utilizando apropiadamente la terminología específica.
- Recurrir a la oralidad como forma privilegiada de comunicación en el ámbito académico.
- Adquirir herramientas de manejo y cuidado de la voz.

2-DESCRIPTORES

- La situación comunicativa: emisor – receptor – canal – propósito – fuente – secuencia.
- El texto: campo - modo – tenor.
- La adecuación del género y el lenguaje a las diferentes audiencias. El estilo académico – el estilo en cada género.
- El proceso de comprensión lectora.
- El proceso de escritura.
- La organización de la información. La progresión temática.
- Los términos específicos de las disciplinas. El lenguaje científico.
- Los géneros académicos: monografías / reseñas / resúmenes / artículos académicos / informes /exposiciones orales / guías / planificaciones de clase.
- La oralidad académica.

3-CONTENIDOS ANALÍTICOS

Unidad 1:

La situación comunicativa en el ámbito universitario. Los componentes de la situación comunicativa. La variación de la lengua y la competencia comunicativa.
Alfabetización académica. Comunidades discursivas y proceso de enculturación.
La lectura y la escritura como procesos cognitivos y socioculturales.
La lectura estratégica de textos académico-científicos.

Unidad 2: Los géneros académicos
Las propiedades textuales y el discurso académico. Progresión temática, coherencia y cohesión. Adecuación y pertinencia. Características del texto académico. La divulgación científica.
Los géneros académicos: manuales, monografías, reseñas, resúmenes, artículos, informes, guías, apuntes y planificaciones.
Diferencias en estructura genérica y elementos léxico-gramaticales. Multimodalidad.

Unidad 3: Secuencias textuales. Exposición y argumentación. La organización de la información. El texto informativo de vertiente académica. El texto expositivo o explicativo. Características. Procedimientos expositivos: definición, descripción, comparación, explicación.
La argumentación: análisis crítico del discurso. Estrategias y recursos argumentativos. Falacias.

Unidad 4: La escritura y la oralidad en ámbitos académicos.
Producción escrita: planificación de clase- apuntes- informes científicos descriptivos
La citación: estilos y formatos.
Producción oral: exposición académica- ponencias. Los componentes de la situación comunicativa oral.

4-BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Aguirre, M., Maldonado, C., Peña, C. y Rider, C. (comps.) (2015). *Cómo leer y escribir en la Universidad. Prácticas letradas exitosas.* Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
Carlino, C. (2005): *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de cultura económica. Buenos Aires. Argentina.
Castelló, M. (2014) Los retos actuales de la Alfabetización Académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. En: BALLANO E MUÑOZ (coord.) *Escribir en el contexto académico.* Enunciación ISSN 0122-6339, ISSNe 2248-6798, Vol 19, No 2 (julio-diciembre 2014). pp. 346-365.
Cataldi, Z. y Dominighini, C. (2015): La generación millennial y la educación superior. Los retos de un nuevo paradigma. *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales Vol. 12(19), págs.14-21*. Facultad Regional Buenos Aires. Universidad Tecnológica Nacional.
Cubo de Severino, L. (2005): *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico- científico*. Comunic- Arte Editorial. Córdoba. Argentina.
Jaume, J., Gómez, I. y Prat, A. (eds.): *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*. Editorial Síntesis. Madrid.
Montolío, E. (2000). *Manual práctico de escritura académica I, II y III.* Barcelona: Ariel Practicum.
Montolío, E. (coord.). (2014). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas.* Buenos Aires: Ariel.
Navarro, F. (coord.) (2014). *Manual de escritura académica para carreras de humanidades.* Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras –Universidad de Buenos Aires.
Navarro, F. y Aparicio, G. (coord.) (2018) *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad.* Prólogo de Estrella Montolío. - 1a ed. - Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2018.
Núñez Cortés, Juan Antonio (coord.) (2016). *Escritura académica*: de la teoría *a* la práctica. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo. Anaya)

Pérez, L. y Rogieri, P. (eds.) (2016). *Retórica y figuración. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica*. FHUMYAR ediciones. Rosario. Argentina.
-------- (eds.) (2017): *Retórica y figuración. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica II.* FHUMYAR ediciones. Rosario. Argentina.
PÉREZ, M., ROMERO, M., SUÁREZ, E. & VAUGHAN, N. (2015). Manual *de citas y referencias bibliográficas*. Bogotá: Universidad de Los Andes.
Peronard Thierry, M. et. Al. (1997): Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. Chile.
RAE y ASALE. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23a ed.). Consultado en

http://dle.rae.es/.
Rojas Sabogal, A. L. Manual de citación. Normas APA. Bogotá: Universidad de Externado.

Bibliografía Complementaria

Korner, H., McInnes, D., Rose, D. (2010). *Science Literacy.* NSW Adult Migrant Education Service. Australia.
Polias, J. (2016). *Apprenticing Students into Science. Doing, talking and writing scientifically*. Lexis Education, Melbourne. Australia.

Nota: Las sugerencias bibliográficas para los estudiantes se especificarán en las guías de trabajo semanal.

5-METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DURANTE EL CURSADO

El taller de Comprensión y Producción de Textos Académicos y Científicos parte de una concepción social, situada e interdisciplinar de la alfabetización académica (Carlino, 2005: Castelló, 2014). La materia se fundamenta en la importancia de los procesos de comprensión y producción de textos para la inserción en ámbitos académicos, científicos y profesionales. La lectura, la escritura y la oralidad en la Universidad son prácticas mediante las cuales los estudiantes adquieren, comparten y elaboran el conocimiento: por esa razón, el abordaje de diversos géneros académicos escritos y orales resulta indispensable en la formación de grado.

La búsqueda de conexiones entre saberes previos, práctica y teoría conforma el eje de la modalidad de trabajo. Se analizará la estructura, elementos léxico-gramaticales y finalidad de los géneros abordados para su consecuente comprensión y producción. Se realizarán producciones escritas específicas del área de estudio de los alumnos, así como también producciones orales. De esta manera se logrará capacitar al alumno en la comprensión y producción de textos orales y escritos para su vida académica y futura vida laboral.

En este espacio curricular se propone la metodología del aula invertida (o *flipped learning*). En el entorno virtual de aprendizaje (aula virtual) se pone a disposición de los estudiantes el material de estudio obligatorio y complementario en distintos soportes y se promueve un primer abordaje personal y reflexivo. En los encuentros presenciales se profundizarán los temas y se resolverán de forma colaborativa los problemas planteados de forma individual.

6- CONDICIONES DE REGULARIDAD TRAS EL CURSADO

Para regularizar la materia el/la estudiante debe:

- Asistir a los encuentros semanales
- Cumplir con la realización y entrega de las guías de trabajo
- Aprobar dos parciales o sus recuperatorios con 60% o más.

7- SISTEMA DE APROBACIÓN Y/O PROMOCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Para **promocionar** la materia el/la estudiante debe:

- Tener el 80% de asistencia a clase.
- Realizar el 100% de las guías de trabajo semanal
- Aprobar dos parciales o sus recuperatorios con calificación igual o mayor de 7 (siete).
-

Es **alumno regular** el que cumple con dos de los tres requisitos anteriormente detallados. El alumno regular rinde examen escrito sobre los temas del programa.

Es **alumno libre** el que cumple un requisito de los anteriormente detallados. El alumno libre rinde examen escrito y oral (coloquio) sobre los temas del programa.

PROMOCIONABLE	SI	**X**	NO	

Mgter. Carolina R. Cruz
Profesora de Grado Universitario
en Lengua y Literatura