

# **Clase 10**

# **Comunicación Pública**

# **de la Ciencia y la Tecnología**

# **2024**



# Unidad 4

# Introducción a la Producción Audiovisual

**El lenguaje audiovisual. Etapas del proceso de realización.  
Narración y Edición: Encuadres, Iluminación y Sonido.  
Nociones básicas de aplicaciones para la edición: Adobe  
Premiere Pro y otros.**



# Lenguaje Audiovisual: Etapas en la realización



## ¿Cómo comenzar un proyecto audiovisual?

### 1. Preproducción

- 1.1 Guión técnico
- 1.2 Storyboard
- 1.3 Locaciones
- 1.4 Plan de rodaje

### 2. Producción

- 2.1 Rodaje (cámara)
- 2.2 Iluminación
- 2.3 Sonido

### 3. Postproducción

- 3.1 Gráfica
- 3.2 Edición



# 1. Preproducción:

**1.1 Guión técnico o Escaleta:**  
 definir una estructura narrativa  
 y de contenidos.

Bloque	Audio	Video	Locución	Tiempo	
				parcial	total
1	Música Intro Wos	Animación de logos fade in/out	Silencio		
				5 s.	5 s.
	Silencio	Animación del título	Silencio	5 s.	10 s.
2	Música Ambiente	Plano Medio Entrevistado	<i>Bienvenidas y bienvenidos a un nuevo capítulo de Ciencia ATR en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.</i>	25 s.	35 s.
	Música Clásica	Inserts exteriores de la FCEN	<i>Continuamos con nuestro recorrido por las investigaciones que se realizan....</i>	10 s.	45 s.



# 1. Preproducción:

**1.2 Storyboard:** se utiliza para realizar una aproximación a los planos y diálogos de cada toma. Se pueden marcar los movimientos de cámara.



## 1. Preproducción:

### 1.3 Locaciones:

Se deben definir los sitios en los que se va a filmar. Considerar interiores – exteriores.





# 1. Preproducción:

## 1.4 Plan de rodaje:

Se deben prever plazos, presupuestos y cronograma de actividades. Puede ser diario, semanal o mensual, dependiendo de la magnitud del proyecto.

PLAN DE RODAJE: PLANTILLA

PLAN DE RODAJE											
DIA	HORA	ESC.	PL.	LUZ	INT/ EXT	LOCALIZACIÓN	DECORADO Y ATREZZO	MATERIAL TECNICO	PERO	DETALLES	OBSERVACIONES
01-abr	8:00h 9:30h	PREPARACIÓN DE LA ESCENOGRAFIA Y LA UTILLERIA									
01-abr	9:30h 10:30h	PUESTA DE LUCES / PUESTA DE SONIDO / MAQUILLAJE Y VESTUARIO / PUESTA Y PRUEBA DE CÁMARA									
01-abr	10:30h	4	1	Dia	Int.	Consulta de dentista	Recepción. Además de los elementos que ya tenemos allí. Llevar lámpara de mesa, calendario y fotos	Cámara -Objetivos: - 35mm - 14mm 3	Ana Roberto	Paseo a izquierda	Ana trabajando, entra Roberto
01-abr	10:40h	4	2	Dia	Int.	Consulta de dentista	Recepción	4 Paneles Iluminación led	Ana Roberto	Paseo Medio Ana	Ana saluda a Roberto
01-abr	10:50h	4	3	Dia	Int.	Consulta de dentista	Recepción	- Trípode - Alegador...	Ana Roberto	Paseo Detalle mano de Roberto	Roberto va a darle un libro a Ana
...											
TRASLADO A LOCALIZACIÓN CINE											
01-abr	11:30h 12:30h	PREPARACIÓN DE LA ESCENOGRAFIA Y LA UTILLERIA									
01-abr	13h 14h	PUESTA DE LUCES / PUESTA DE SONIDO / MAQUILLAJE Y VESTUARIO / PUESTA Y PRUEBA DE CÁMARA									
01-abr	14h	8	7	Noche	Int.	Cine	Entrada. Llevar cartel de la película y papelería. Vestuario de actores y resto de atrezzo	Cámara -Objetivos: - 35mm - 14mm 3	Ana	Paseo Medio	Ana mira la cartelera del cine
01-abr	14:10	8	8	Noche	Int.	Cine	Entrada	4 Paneles Iluminación led	Ana	Paseo subjetivo / Paseo	
01-abr	14:20	8	9	Noche	Int.	Cine	Entrada	- Trípode - Alegador...	Ana Taquillero	Paseo Medio	Ana compra una entrada para el cine
...											
COMIDA											
01-abr	15h	...									
TRASLADO A LA LOCALIZACIÓN PARQUE											
01-abr	16h	...									
01-abr	16:15	PREPARACIÓN DE LA ESCENOGRAFIA Y LA UTILLERIA									
01-abr	16:30	PUESTA DE LUCES / PUESTA DE SONIDO / MAQUILLAJE Y VESTUARIO / PUESTA Y PRUEBA DE CÁMARA									



## 2. Producción:

### 2.1 Cámara:

- Formatos: 16:9 / 4:3 / 1:1  
(redes sociales, youtube, etc).
- Encuadres (primerísimo primer plano, plano medio, plano general, plano detalle).
- Considerar la *Regla de los tercios*.





## 2. Producción:

### 2.1 Iluminación:

- Iluminación ambiente.
- Luz difusa vs Luz directa.
- Conviene filmar en horarios de mañana o tarde.
- Evitar contrastes exteriores.

### 2.2 Sonido:

- Sonido ambiente (cámara).
- Voz locución (micrófono corbatero).



## 2. Postproducción:

### 2.1 Gráfica:

- Realizar captura de pantalla y diseñar composición.

### 2.2 Edición:

- Música.
- Inserts.
- Gráfica.
- Sonido entrevistas.

### Programas edición videos



Canva



### Programas creación música IA

Udio beta

### Programas edición audios



Myedit



**Continuará....**

**¡Muchas gracias!**



Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología  
E-mail: [comunicacionpublicacyt@fcen.uncu.edu.ar](mailto:comunicacionpublicacyt@fcen.uncu.edu.ar)