

Clase 10 Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología 2024





Unidad 4 Introducción a la Producción Audiovisual

El lenguaje audiovisual. Etapas del proceso de realización. Narración y Edición: Encuadres, Iluminación y Sonido. Nociones básicas de aplicaciones para la edición: Adobe Premiere Pro y otros.







Lenguaje Audiovisual: Etapas en la realización



¿Cómo comenzar un proyecto audiovisual?

1. Preproducción

- 1.1 Guión técnico
- 1.2 Storyboard
- 1.3 Locaciones
- 1.4 Plan de rodaje

2. Producción

- 2.1 Rodaje (cámara)
- 2.2 Iluminación
- 2.3 Sonido

3. Postproducción

- 3.1 Gráfica
- 3.2 Edición





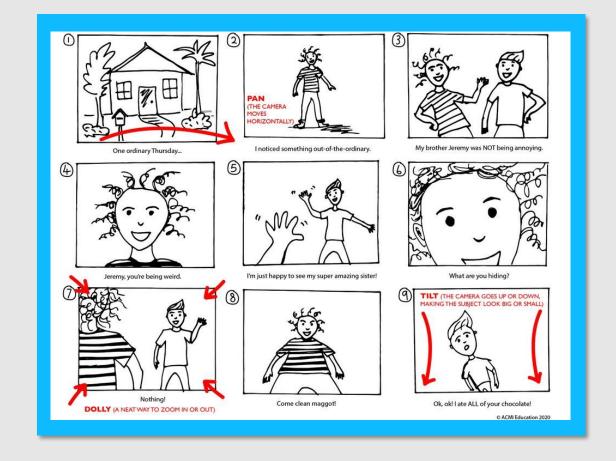
1.1 Guión técnico o Escaleta: definir una estructura narrativa y de contenidos.

Bloque	Audio	Video	Locución	Tiempo	
1	Música Intro Wos	Animación de logos fade in/out	Silencio	parcial	total
				5 s.	5 s.
	Silencio	Animación del título	Silencio	5 s.	10 s.
2	Música Ambiente	Plano Medio Entrevistado	Bienvenidas y bienvenidos a un nuevo capítulo de Ciencia ATR en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.	25 s.	35 s.
	Música Clásica	Inserts exteriores de la FCEN	Continuamos con nuestro recorrido por las investigaciones que se realizan	10 s.	45 s.





1.2 Storyboard: se utiliza para realizar una aproximación a los planos y diálogos de cada toma. Se pueden marcar los movimientos de cámara.









1.3 Locaciones:

Se deben definir los sitios en los que se va a filmar. Considerar interiores exteriores.







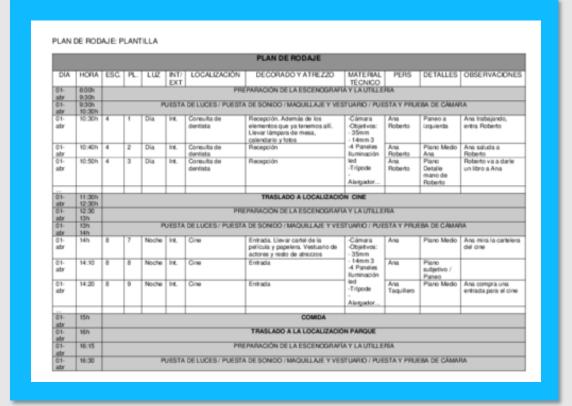






1.4 Plan de rodaje:

Se deben prever plazos, presupuestos y cronograma de actividades. Puede ser diario, semanal o mensual, dependiendo de la magnitud del proyecto.



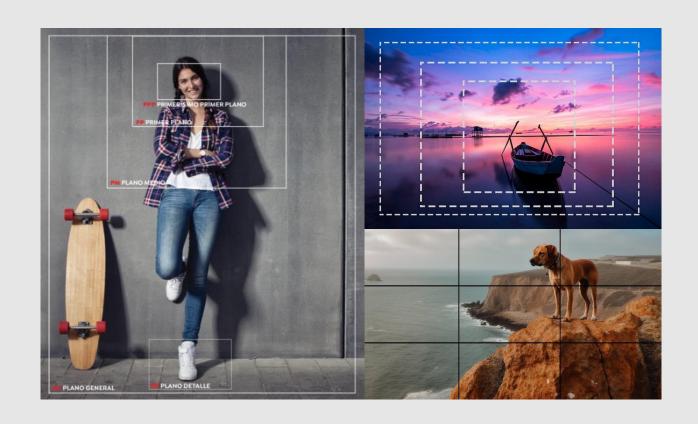




2. Producción:

2.1 Cámara:

- Formatos: 16:9 / 4:3 / 1:1 (redes sociales, youtube, etc).
- Encuadres (primerísimo primer plano, plano medio, plano general, plano detalle).
- Considerar la Regla de los tercios.







2. Producción:

2.1 Iluminación:

- Iluminación ambiente.
- Luz difusa vs Luz directa.
- Conviene filmar en horarios de mañana o tarde.
- Evitar contrastes exteriores.

2.2 Sonido:

- Sonido ambiente (cámara).
- Voz locución (micrófono corbatero).







2. Postproducción:

2.1 Gráfica:

- Realizar captura de pantalla y diseñar composición.

2.2 Edición:

- Música.
- Inserts.
- Gráfica.
- Sonido entrevistas.

Programas edición videos







Programas creación música IA



Programas edición audios







Continuará....

¡Muchas gracias!



Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología E-mail: comunicacionpublicacyt@fcen.uncu.edu.ar