

Propuesta de evaluación para superar la ruptura socioambiental producida por la vitivinicultura en Mendoza: Biomímesis y Autocontención como categorías conceptuales y estrategias de diseño

La tesis parte de identificar una contradicción estructural en la industria vitivinícola de Mendoza: su eficiencia productiva coexiste con la generación sistemática de externalidades socioambientales negativas. Desde la teoría del pensamiento ambiental crítico, dicha situación se interpreta como una manifestación local de la ruptura metabólica propia de la modernidad tardía. Frente a ello, se argumenta que las herramientas convencionales de Evaluación de Sustentabilidad, enraizadas en el paradigma del desarrollo sustentable, resultan limitadas para promover transformaciones profundas.

En respuesta, se propone un marco teórico alternativo fundamentado en la filosofía de Jorge Riechmann, que sustituye las tres dimensiones clásicas por los principios de Biomímesis (homeostasis, vivir del sol, cerrar ciclos, evitar xenobióticos, no transportar demasiado lejos, respetar la diversidad) y un séptimo principio de igualdad social derivado de la Autocontención. A partir de este marco, se diseña una herramienta de evaluación aplicada comparativamente a tres casos mendocinos: una cooperativa agroecológica y dos empresas biodinámicas (familiar y corporativa). Los resultados muestran que la herramienta constituye una contribución viable para operacionalizar un enfoque crítico de sustentabilidad, priorizando transformaciones estructurales sobre indicadores tecnicistas. La investigación aporta una alternativa conceptual y metodológica para reparar la ruptura socioambiental en la vitivinicultura y sistemas productivos análogos.

Doctorando: Pehuén Barzola Elizagaray.

Año: 2026.