

<b>PROGRAMA - AÑO 2023</b>			
<b>Espacio Curricular:</b>	Comprensión y Producción de textos académicos y científicos (C106P)		
<b>Carácter:</b>	Obligatorio	<b>Período:</b>	2º Semestre
<b>Carrera/s:</b>	PGU en Ciencias Básicas con Orientación en Biología, Física, Química y Matemática		
<b>Profesora Responsable:</b>	Belén ECHEGARAY		
<b>Equipo Docente:</b>	Mariela GELMAN		
<b>Carga Horaria:</b> 64 hs. (32 hs teóricas, 32 horas prácticas)			
<b>Requisitos de Cursado:</b>			

### 1-EXPECTATIVAS DE LOGRO

Comprender las secuencias y los procesos de comprensión. Identificar los elementos de la situación comunicativa.

Comprender el proceso de escritura: realizar un borrador, revisar y editar.

Comprender y escribir textos de diferentes géneros académicos y científicos.

Adquirir las convenciones de escritura y el estilo académico, manteniendo la objetividad y utilizando apropiadamente la terminología específica.

### 2-DESCRIPTORES

El proceso de comprensión lectora. La situación comunicativa: emisor – receptor – canal – propósito – fuente – secuencia. El proceso de escritura. Los géneros académicos: monografías / ensayos / resúmenes / artículos académicos / informes / apuntes / guías / planificaciones. La adecuación del género y el lenguaje a las diferentes audiencias. El estilo académico – el estilo en cada género. Las estructuras gramaticales. Los términos específicos de las disciplinas. La organización de la información. La progresión temática.

### 3-CONTENIDOS ANALÍTICOS

#### Unidad 1: La situación comunicativa

La situación comunicativa en el ámbito universitario. Los componentes de la situación comunicativa. La variación de la lengua y la competencia comunicativa.

Alfabetización académica. Comunidades discursivas y proceso de enculturación. La lectura y la escritura como procesos cognitivos y socioculturales.

La lectura estratégica de textos académico-científicos.

### **Unidad 2: Los géneros académicos**

Las propiedades textuales y el discurso académico. Progresión temática, coherencia y cohesión. Adecuación y pertinencia. Características del texto académico. La divulgación científica.

Los géneros académicos: manuales, monografías, reseñas, resúmenes, artículos, informes, guías, apuntes y planificaciones.

Diferencias en estructura genérica y elementos léxico-gramaticales. Multimodalidad.

### **Unidad 3: Secuencias textuales.**

Exposición y argumentación. La organización de la información. El texto informativo de vertiente académica. El texto expositivo o explicativo. Características. Procedimientos expositivos: definición, descripción, comparación, explicación.

La argumentación: análisis crítico del discurso. Estrategias y recursos argumentativos. Falacias.

### **Unidad 4: La escritura y la oralidad en ámbitos académicos.**

Producción escrita: planificación de clase- apuntes- informes científicos descriptivos La citación: estilos y formatos.

Producción oral: exposición académica- ponencias. Los componentes de la situación comunicativa oral.

## **4-BIBLIOGRAFÍA**

Aguirre, M., Maldonado, C., Peña, C. y Rider, C. (comps.) (2015). *Cómo leer y escribir en la Universidad. Prácticas letradas exitosas*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Carlino, C. (2005): *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de cultura económica. Buenos Aires. Argentina.

Castelló, M. (2014) *Los retos actuales de la Alfabetización Académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones*. En: BALLANO E MUÑOZ (coord.) *Escribir en el contexto académico*. Enunciación ISSN 0122-6339, ISSNe 2248-6798, Vol 19, No 2 (julio-diciembre 2014). pp. 346-365.

Cataldi, Z. y Dominighini, C. (2015): *La generación millennial y la educación superior. Los retos de un nuevo paradigma*. *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales* Vol. 12(19), págs.14-21. Facultad Regional Buenos Aires. Universidad Tecnológica Nacional.

Cubo de Severino, L. (2005): *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico- científico*. Comunic- Arte Editorial. Córdoba. Argentina.

Jaume, J., Gómez, I. y Prat, A. (eds.): *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en*

situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares. Editorial Síntesis. Madrid.

Montolío, E. (2000). Manual práctico de escritura académica I, II y III. Barcelona: Ariel Practicum.

Montolío, E. (coord.). (2014). Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas. Buenos Aires: Ariel.

Navarro, F. (coord.) (2014). Manual de escritura académica para carreras de humanidades. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras –Universidad de Buenos Aires.

Navarro, F. y Aparicio, G. (coord.) (2018) Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad. Prólogo de Estrella Montolío. - 1a ed. - Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2018.

Núñez Cortés, Juan Antonio (coord.) (2016). Escritura académica: de la teoría a la práctica. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo. Anaya)

Pérez, L. y Rogieri, P. (eds.) (2016). Retórica y figuración. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica. FHUMYAR ediciones. Rosario. Argentina.

PÉREZ, M., ROMERO, M., SUÁREZ, E. & VAUGHAN, N. (2015). Manual de citas y referencias bibliográficas. Bogotá: Universidad de Los Andes.

Peronard Thierry, M. et. Al. (1997): Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. Chile.

RAE y ASALE. (2014). Diccionario de la lengua española (23a ed.). Consultado en <http://dle.rae.es/>.

Rojas Sabogal, A. L. Manual de citación. Normas APA. Bogotá: Universidad de Externado.

**Bibliografía Complementaria**

Korner, H., McInnes, D., Rose, D. (2010). Science Literacy. NSW Adult Migrant Education Service. Australia.

Polias, J. (2016). Apprenticing Students into Science. Doing, talking and writing scientifically. Lexis Education, Melbourne. Australia.

## **5-METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DURANTE EL CURSADO**

El taller de Comprensión y Producción de Textos Académicos y Científicos parte de una concepción social, situada e interdisciplinar de la alfabetización académica (Carlino, 2005; Castelló, 2014). La materia se fundamenta en la importancia de los procesos de comprensión y producción de textos para la inserción en ámbitos académicos, científicos y profesionales. La lectura, la escritura y la oralidad en la Universidad son prácticas mediante las cuales los estudiantes adquieren, comparten y elaboran el conocimiento; por esa razón, el abordaje de

diversos géneros académicos escritos y orales resulta indispensable en la formación de grado.

En los encuentros se profundizarán los temas y se resolverán de forma colaborativa los problemas planteados de forma individual, las inquietudes que pueden surgir de las lecturas y conceptos. La propuesta para las clases implica un desarrollo teórico que será el respaldo a las lecturas obligatorias que los estudiantes deben tener al día de clase, además se propone traer a clase diversos materiales de lectura para trabajar en grupo como disparadores de actividades específicas para desarrollar cada descriptor. Asimismo, desde el equipo docente, hemos planificado algunas visitas de otros docentes con diversas formaciones disciplinares, para que los estudiantes puedan conocer e indagar sobre la práctica docente en un espacio de debate con diversos profesionales, para estas actividades también se proyecta el desarrollo conceptual previo y un texto que acompañe la actividad práctica y la presentación del profesor/a invitado/a.

La búsqueda de conexiones entre saberes previos, práctica y teoría conforma el eje de la modalidad de trabajo. Se analizará la estructura, elementos léxico-gramaticales y finalidad de los géneros abordados para su consecuente comprensión y producción. Se realizarán producciones escritas específicas del área de estudio de los alumnos, así como también producciones orales. De esta manera se logrará capacitar al alumno en la comprensión y producción de textos orales y escritos para su vida académica y futura vida laboral. Se pone a disposición de los estudiantes el material de estudio obligatorio y complementario en distintos soportes y se promueve un primer abordaje personal y reflexivo.

## **6- CONDICIONES DE REGULARIDAD TRAS EL CURSADO**

Para regularizar la materia el/la estudiante debe:

- Asistir a los encuentros semanales (80%)
- Cumplir con la realización y entrega de las guías de trabajo
- Asistir al 80% de las exposiciones grupales sobre temas específicos

## **7- SISTEMA DE APROBACIÓN Y/O PROMOCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR**

Para promocionar la materia el/la estudiante debe:

- Tener el 80% de asistencia a clase.
- Realizar el 100% de las guías de trabajo semanal
- Asistir al 100% de las exposiciones grupales sobre temas específicos.

El **alumno regular** rinde examen oral (coloquio individual) con la presentación de un tema específico que deberá trabajar en consulta previa con el equipo docente del espacio.

Es **alumno libre** el que cumple solamente uno de los requisitos anteriormente detallados. El alumno libre rinde examen escrito y oral (coloquio) sobre los temas del programa.

PROMOCIONABLE

SI X NO

### 8- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma tentativo de clases del 12/09 al 14/11

Unidad 1		Unidad 2		Unidad 3			Unidad 4			
12/09	19/09	26/09	03/10	10/10	17/10	24/10	24/10	31/10	07/11	14/11
Presentación, programa, modalidad de trabajo	Teoría/ Práctica	Teoría/ Visita Dra. Navarrete	Teoría/ Práctica	Teoría/ Práctica Lic. Castagnolo	Práctica/ Trabajar sobre el trabajo final	Visita Prof. Maure	Teoría	Visita Dr. Santos	Ajustar trabajo final	Presentación del trabajo final



**Lic. María Belén Echegaray**

FIRMA Y ACLARACIÓN

PROFESORA RESPONSABLE DEL ESPACIO CURRICULAR



Prof. Lic. Cecilia Fernández Gauna

Dirección de Carrera de los Profesorados en  
Ciencias Básicas con orientación  
en Biología, Física, Química y Matemática