

PROGRAMA - AÑO 2019			
Espacio Curricular	Comprensión y Producción de Textos Académicos y Científicos		
Carácter	Obligatorio	Período	1er cuatrimestre
Carrera/s	Profesorado en Ciencias Básicas con orientación en Física, Química, Biología y Matemática		
Prof. Responsable	Prof. Mgter. Agustina Dalla Torre		
Equipo Docente			
Carga Horaria	64 horas (32hs Teóricas – 32hs Prácticas)		
Requisitos De Cursado			

1) EXPECTATIVAS DE LOGROS

- Comprender las secuencias y los procesos de comprensión. Identificar los elementos de la situación comunicativa.
- Comprender el proceso de escritura: realizar un borrador, revisar y editar.
- Comprender y escribir textos de diferentes géneros académicos y científicos.
- Adquirir las convenciones de escritura y el estilo académico, manteniendo la objetividad y utilizando apropiadamente la terminología específica.

2) DESCRIPTORES

- La situación comunicativa: emisor – receptor – canal – propósito – fuente – secuencia.
- El texto: campo - modo - tenor
- La adecuación del género y el lenguaje a las diferentes audiencias. El estilo académico – el estilo en cada género.
- El proceso de comprensión lectora
- El proceso de escritura
- La organización de la información. La progresión temática.
- Los términos específicos de las disciplinas.
- Los géneros académicos: monografías / ensayos / resúmenes / artículos académicos / informes / exposiciones orales / guías / planificaciones

3) CONTENIDOS ANALÍTICOS (Defina los contenidos de cada unidad, subdividiéndolos en temas, respetando los contenidos mínimos indicados en el plan de estudio correspondiente)

Unidad 1: La situación comunicativa

El proceso de comprensión lectora desde la Lingüística Sistemico Funcional

El proceso de la escritura: Panorama general

El texto desde la Lingüística Sistemico Funcional

La producción oral y escrita de la generación millennial.

Unidad 2: La organización de la información.

Progresión temática, registro, adecuación al género.

Coherencia y cohesión

Estructuras gramaticales

Secuencias textuales: Definir, justificar y argumentar, explicar

Unidad 3: Los géneros académicos

Monografías, ensayos, resúmenes, artículos académicos, informes, guías, apuntes y planificaciones.

Diferencias en estructura genérica y elementos léxico-gramaticales.

Producción escrita: planificación de clase- apuntes- informes científicos descriptivos

Formatos de cita

Producción oral: exposición académica- ponencias

4) BIBLIOGRAFÍA (Indique Autor/es, Título, Editorial, Edición, Año)

Bibliografía Básica

Carlino, C. (2005): Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización



académica. Fondo de cultura económica. Buenos Aires. Argentina.

Cataldi, Z. y Dominighini, C. (2015): La generación millennial y la educación superior. Los retos de un nuevo paradigma. *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales* Vol. 12(19), págs.14-21. Facultad Regional Buenos Aires. Universidad Tecnológica Nacional.

Cubo de Severino, L. (2005): Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico. Comunic- arte Editorial. Córdoba. Argentina.

Jaume, J., Gómez, I. y Prat, A. (eds.): Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares. Editorial Síntesis. Madrid.

Morris, J.P. y Navarro, F. (s./f.): Registro y género: cómo entiende la Lingüística Sistémico-Funcional las clases de géneros. Descargado de http://www.academia.edu/27276556/Registro_y_g%C3%A9nero_c%C3%B3mo_entiende_la_Ling%C3%B3stica_Sist%C3%A9mico_Funcional_las_clases_estables_de_textos

Pérez, L. y Rogieri, P. (eds.) (2016): Retórica y figuración. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica. FHUMYAR ediciones. Rosario. Argentina.

----- (eds.) (2017): Retórica y figuración. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica II. FHUMYAR ediciones. Rosario. Argentina.

Peronard Thierry, M. et. Al. (1997): Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. Chile.

Bibliografía Complementaria

Korner, H., McInnes, D., Rose, D. (2010): Science Literacy. NSW Adult Migrant Education Service. Australia.

Polias, J. (2016): Apprenticing Students into Science. Doing, talking and writing scientifically. Lexis Education, Melbourne. Australia.

5) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DURANTE EL CURSADO (Describa brevemente la

metodología de enseñanza y recursos didácticos a utilizar, tanto para las clases teóricas como para las prácticas. Indique el sistema de evaluación del espacio curricular, en el que se contemplen por ej., metodologías de evaluación, cantidad y calidad de las evaluaciones parciales de proceso y evaluación final (examen oral o escrito, práctica integradora, presentación de trabajos, monografías, coloquios, etc.)

La materia se centrará en la teoría sobre la comprensión y producción de textos académicos y científicos y en el abordaje de diversos géneros académicos escritos y orales. Se analizará la estructura, elementos léxico-gramaticales y finalidad de los géneros abordados para su consecuente comprensión y producción. Se realizarán producciones escritas específicas del área de estudio de los alumnos, así como también producciones orales. De esta manera se logrará capacitar al alumno en la comprensión y producción de textos orales y escritos para su vida académica y futura vida laboral.

6) CONDICIONES DE REGULARIDAD TRAS EL CURSADO (Indique los requisitos que deberá cumplir el estudiante para adquirir la condición de alumno regular, tales como porcentaje de asistencia, aprobación de prácticos y evaluaciones, etc.)

Regularidad de la materia

Tener el 80% de asistencia a clases

Aprobar los trabajos prácticos orales y escritos con 60% o más.

Aprobación de dos parciales o sus recuperatorios con 60% o más.


7) SISTEMA DE APROBACIÓN Y/O PROMOCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR (Describa los requisitos que deberá cumplir el estudiante para aprobar y/o promocionar el espacio curricular. Especifique condiciones para alumnos regulares y libres.)

Promoción de la materia



Tener el 80% de asistencia a clase.
Aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos orales y escritos a lo largo del cursado con una nota igual o mayor de 8 (ocho).
Aprobación de dos parciales o sus recuperatorios con calificación igual o mayor de 8 (ocho).

PROMOCIONABLE	SI	X	NO	
---------------	----	---	----	--


Libeduvina
Directora Profesora
FCEN UN Cuyo


Prof. Ayustina Dalberto